

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга
(ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга)

Рассмотрена:
на заседании МО
протокол от 27.08.2025 №1

Согласована:
на заседании МС
протокол от 27.08.2025 №1

Утверждена:
приказ от 29.08.2025 №158

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительным платным образовательным услугам
«Оригами»
на 2025/2026 учебный год

Учитель: Петрова К.И.

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА	4
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.....	6
ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ	6
КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	6
ЛИСТ КОРРЕКЦИИ.....	9

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для реализации работы по ознакомлению обучающихся 1 – 4 классов с искусством оригами, имеет художественную направленность. Ее содержание дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности правил, требований; дает возможность овладеть различными приемами и способами действий с бумагой. Практическая деятельность на занятиях является средством общего развития ребенка: формирование способности работать руками под контролем сознания, совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, формирование трудовых навыков, воспитание коммуникативных навыков.

Актуальность

Программа ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Целью программы является ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Основные задачи:

Обучающие:

- знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление;
- мелкую моторику рук и глазомер;
- художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев; - пространственное воображение.

Воспитательные:

- интерес к искусству оригами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- способствовать созданию игровых ситуаций;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Отличительная особенность программы заключается в том, что доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей, однако, работа с ней требует точных, мелких движений пальцев. Оригами способствует концентрации и сосредоточенности внимания, стимулирует развитие памяти (запоминание последовательности изготовления, приемы складывания и пр.), знакомит с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), обогащает словарь специальными терминами. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Большое место в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- о знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при

изготовлении изделий;

- о овладевают отдельными технологическими операциями – разметкой, сгибанием, складыванием, надрезанием, склеиванием, сборкой, отделкой.;
- о знакомятся со свойствами бумаги;
- о учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- о знакомятся с природой и использованием ее богатства человеком.

Основные принципы

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми.

Условия реализации программы:

Срок реализации программы: 1 год, 32 академических часа.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут.

Формы организации деятельности детей на занятии: групповая.

Содержание программы курса «Оригами»

Введение

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Особенности материала, внешнего вида изделий декоративного искусства. Организация рабочего места, техника безопасного труда. Восприятие и анализ информации. Контроль и корректировка хода работы. Общее понятие о материале и его происхождении. Исследование элементарных свойств материала. Подготовка материала к работе. Экономное расходование материалов.

Базовая форма треугольник

Соблюдение правил рационального использования материала. Общее представление о технологическом процессе. Название и выполнение основных технологических операций. Виды условных графических изображений. Изготовление изделий по чертежу, образцу, схеме. Общее представление о конструировании изделий. Изделие, деталь изделия. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию. Виды и способы складывания формы треугольник. Знакомство с разными видами треугольников.

Базовая форма воздушный змей

Соблюдение правил рационального использования материала. Общее представление о технологическом процессе. Название и выполнение основных технологических операций. Виды условных графических изображений. Изготовление изделий по чертежу, образцу, схеме. Виды и способы складывания формы воздушный змей. Разные способы получения квадрата. Декоративное оформление изделий. Выполнять действия, используя порядок, предложенный схемой.

Базовая форма двойной треугольник

Соблюдение правил рационального использования материала. Общее представление о технологическом процессе. Название и выполнение основных технологических операций. Виды условных графических изображений. Изготовление изделий по чертежу, образцу,

схеме. Складывание формы двойной треугольник. Выполнять действия, используя порядок, предложенный схемой. Различать часто встречающиеся условные обозначения в оригами.

Планируемые результаты

Личностные результаты

1. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
5. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
6. Формирование установки на безопасную и здоровую трудовую деятельность.

Метапредметные результаты

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей.
5. Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.
6. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
7. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества.
2. Владение технологическими приемами ручной обработки бумаги; усвоение правил техники безопасности;
3. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных художественно-конструкторских (дизайнерских) и организационных задач.

К концу обучения

Ученик научится:

- понимать общие правила создания изделия;
- планировать предстоящую практическую работу с помощью педагога;
- организовывать свое рабочее место, выполнять доступные действия по самообслуживанию.
- выполнять доступные технологические приемы ручной обработки бумаги: разметка деталей, резание, многократное сгибание, сборка и отделка изделия; экономно расходовать материалы;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: линейка, ножницы;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать и читать простейшие чертежи;

- изготавливать изделия по простейшим чертежам.

Ученик получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- прогнозировать конечный практический результат

Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Введение	7
2	Базовая форма треугольник	9
3	Базовая форма воздушный змей	8
4	Базовая форма двойной треугольник	8
Итого		32

Учебно-методическое обеспечение:

Материалы для учителя

1. Т.И. Тарабарина «Оригами и развитие ребенка». Ярославль: «Академия развития», 1997 г.
2. Афонькина С.Ю., Афонькина Е.Ю. «Уроки оригами в школе и дома». М: «Аким», 1995 г.
3. Черенкова Е. Оригами для малышей.- М., "Рипол Классик дом. XXI век", 2007 г.
4. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Композиции, подарки, модели.- М., "Первое сентября, 2002 г.
5. Выгонов В.В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки, модели, игрушки.- М., "Первое сентября, 2002 г.

Календарно-тематическое планирование программы

«Оригами»

1-4 класс

№	Тема	Содержание деятельности	Кол-во часов
1	Из истории бумаги.	Отвечать на вопросы, сравнивать виды бумаги, вести учебный диалог, задавать вопросы	1 час
2	Занятие-путешествие		1 час
3	Приемы окрашивания бумаги. Практическая работа	Действовать по алгоритму, анализировать результат, организовывать рабочее место	1 час
4	Из истории оригами. Занятие-сказка.	Отвечать на вопросы, наблюдать, анализировать и делать выводы с помощью учителя, запоминать	1 час
5	Свойства бумаги. Практическая работа	Проводить элементарные опыты под руководством учителя, вести учебный диалог, делать выводы	1 час
6	Организация рабочего места. Техника безопасности.	Различать инструменты и материалы, называть основные правила работы с ножницами, рационально организовывать рабочее место	1 час
7	Упражнения по отработке элементов складывания бумаги.	Получать квадрат из прямоугольника, сгибать и резать бумагу, понимать термин «базовая форма».	1 час

	Стаканчик. Коготь.		
8	Мир животных. Веселые мордашки	Находить и выполнять складывание базовой формы треугольник, вести учебный диалог, анализировать образец, действовать по алгоритму, сгибать и резать бумагу, творчески оформлять украшение изделия, запоминать и читать простейшие условные обозначения оригами. Контроль и корректировка хода работы.	1 час
9	Гриб. Коллективное панно		1 час
10	Бабочка. Декоративное оформление изделия		1 час
11	Рыбка. Групповое панно «Аквариум».		1 час
12	Лягушонок.		1 час
13	Елка. Декоративное оформление изделия		1 час
14	Щенок		1 час
15	Зайчик		1 час
16	Кораблик. Коллективное панно «В порту».		1 час
17	Воздушный змей		Находить и выполнять складывание базовой формы воздушный змей, вести учебный диалог, анализировать образец, действовать по алгоритму, сгибать и резать бумагу, выполнять элементарную разметку бумаги, творчески оформлять украшение изделия, запоминать и читать простейшие условные обозначения оригами, ориентироваться в технологической карте. Контроль и корректировка хода работы.
18	Кролик.	1 час	
19	Жар-птица. Декоративное украшение изделия	1 час	
20	Сова	1 час	
21	Ворона. Коллективная работа «Кормушка»	1 час	
22	Ворона. Коллективная работа «Кормушка»	1 час	
23	Попугай. Декоративное украшение изделия.	1 час	
24	Жираф.	1 час	
25	Рыбка. Групповая работа «Морское царство»	Находить и выполнять складывание базовой формы двойной треугольник, вести учебный диалог, анализировать образец, действовать по технологической карте, сгибать и резать бумагу, выполнять элементарную разметку бумаги, творчески оформлять украшение изделия, читать технологическую карту. Контроль и корректировка хода работы.	1 час
26	Рыбка. Групповая работа «Морское царство»		1 час
27	Бабочка. Коллективное панно «На лугу»		1 час
28	Бабочка. Коллективное панно «На лугу»		1 час
29	Бабочка. Коллективное панно «На лугу»		1 час
30	Головастик		1 час
31	Жук		1 час

32	Итоги года. Выставка детских работ.		1 час
----	-------------------------------------	--	-------

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий контроль, итоговое оценивание.

Текущие формы контроля:

- устные ответы на занятиях;
- самостоятельные работы.

Формы итогового контроля:

- выставки творческих работ

**Лист коррекции рабочей программы
(тематического планирования рабочей программы)**

Предмет Курс «Оригами»

Группа _____

Учитель _____

20____/20____ учебный год

№ занятия	Дата проведения	Темы	Количество часов		Причина корректировки	Способ корректировки
			по плану	дано		

По плану - 32 ч.

Дано ____ ч. + ____ ч. коррекции. Всего 32 ч.

Учитель

_____ / _____./

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель МО

_____ / _____./

ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга

«__» _____ 20__ г.