Школьная газета Гимназии № 227, Санкт-Петербург

Издается с марта 2009 года

Поздравляем с началом учебного года!

А у нас теперь два талисмана: 1 сентября к лосю Руфину добавилась лосиха! Вместе они поздравили гимназистов с началом учебного года 2016/2017. Присоединяется к поздравлениям и редакция школьной «Как бы газеты», всегда открытая для всех желающих писать заметки, делать фотографии и брать интервью. Желаем всем успехов, отличных отметок и позитива!







Школьная форма – обязательный атрибут

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-Ф3 с 01 сентября 2013 года введено требование к одежде обучающихся.

С Положением о школьной одежде Гимназии №227 можно познакомиться на нашем сайте: http://school227.ru/materials/forma.pdf

Ежедневное ношение школьной одежды с 1 сентября 2016 года является обязательным.

Администрация Гимназии №227

Какую форму носили наши учителя?

Журналисты «Как бы газеты» подготовили несколько материалов, посвященных школьной форме – актуальной теме нового учебного года. Первая из статей носит ретроспективный характер и повествует о том, что носили наши учителя в советских школах. Отдельное спасибо им за предоставленные фотографии! А продолжение темы – размышления о школьной форме от выпускницы – на второй странице.



1. Зебзеева Марина Евгеньевна

1972 год, 1 класс

Учитель английского языка

«Коричневое платье, белый фартук (праздничная форма). В остальное время носили черный фартук. У мальчиков форма была синего цвета. В эксплуатации форма была

проста».

2. Маркова Лариса Федоровна 1980 год, 10 класс

Педагог доп. образования Фотография сделана на выпускном в физико-математической школе №61 имени И.В.Курчатова в городе Фрунзе Киргизской ССР.





4. Таран Анастасия Васильевна

1968 год. 1 класс. Мурманск Библиотекарь Гимназии №227 «В школе форма у девочек была следующая: гольфы, короткие платья, белые воротнички и манжеты, которые я сама пришивала. Платья из одинаковой темно-коричневой ткани, но по фасону разные. К форме прилагались два фартука: черный повседневный и белый парадный на праздники. Воротнички тоже разные; у меня были из вологодских кружев».



На открытие Музея спецназа приехал губернатор Георгий Полтавченко

В Гимназии №227 открылся музей, посвященный войскам специального назначения и названный в честь рядового Антона Третьякова, выпускника нашей гимназии, который погиб в Грозном при исполнении воинского долга и был награжден Орденом Мужества (посмертно); в его честь также была установлена памятная доска в вестибюле. На торжественной церемонии побывали губернатор Санкт-Петербурга Георгий Полтавченко и ветераны спецназа.



Лично я почерпнула для себя много интересного и занимательного, того, что в обычной жизни просто так не узнаешь и не прочтешь. Где вот например еще можно узнать, что самая сложная работа, выполняемая







солдатами в обычных войсках, для морской пехоты является самой что ни на есть обыденной? Например, штурм захваченных территорий, боевые приказы повышенной сложности. Так повелось издавна, еще со времен Второй мировой войны. Эти ребята с самого начала своей службы готовятся совершать подвиги, их тренируют быть выносливыми и стойкими. Поэтому людей так редко

Я считаю, такие уроки должны проходить и, непременно, должны стать традицией гимназии. Это не только воспитывает в детях патриотизм, но и уважение. Уважение к солдатам, военным, защитникам людей. Также это часть и профориентации: возможно, кто-то после таких встреч захочет стать военным, а интересные лекции расскажут и покажут не только плюсы такой профессии, но и минусы, что немаловажно.

> Анастасия ИВАНЕНКОВА, выпускница 2016 года (11 «А»)



Школьная форма – обязательный атрибут



Собирая ребенка перед новым сентябрём, каждый родитель заботится о том, чтобы обеспечить свое чадо всем необходимым для его школьной жизни. И огромные проблемы чаще всего вызывает школьная форма. А чуть позже этот вопрос волнует умы уже самих деток.

ля некоторых родителей и детей форма является некрасивым, неудобным, но обязательным атрибутом школьной жизни. Другие, напротив, поддерживают введение единой школьной формы по всей стране с 2015 года. Давайте разберемся в этом вопросе.

Законодательницей в этом деле является Англия. Там школьная форма определяет принадлежность к какому-либо учебному заведению, гимназии или университету. Так что многие студенты очень гордятся своей школьной формой. И не удивительно. Форма в Англии тщательно продумывается вплоть до самых мелких деталей (это могут быть даже носки), бережно шьется из качественных тканей.

У нас в России дела обстоят, к сожалению, совсем не так. Очень часто случается, что самая обычная районная школа пытается «пошить» единую форму, дабы добавить заведению статусности. И заканчиваются такие истории ссорами родителей, учителей и учеников: ужасные расцветки, неудобные фасоны, дешевый колючий материал. Ну и кому это понравится?

По мнению педагогов и некоторых родителей, школьная форма дисциплинирует. На мой взгляд, слово «дисциплинирует» можно смело заменить на «уравнивает». Да-да. Многие школьники в России не остаются довольными своей участью быть «как все», особенно если «как все» выглядит безвкусно.







Далеко ходить не надо. В соседней Финляндии обязательной формы нет, а дисциплине позавидует любая школа мира.

Строгий, деловой стиль — все, что нужно хорошей школе. Это куда лучше, чем набивать цену дешевыми, непрактичными, уродливыми «формами», которые портят жизнь и настроение и без того усталым детям.

Нам, я считаю, очень повезло. Наша гимназия в этом плане очень демократична.

Настя БЕЛЯЕВА, выпускница 2016 года (11 «А»)



Российская школьная форма (коллекция от модельера Вячеслава Зайцева)

Плыть или не плыть по течению?

Наш мир изменчив также как наша жизнь, не правда ли? Но меняемся ли мы сами? От чего зависят наши мысли, действия, поступки? Задумывались ли вы когда-нибудь о своей личной свободе? Наш постоянный автор **Диана ИЛЬИНА**, выпускница 2016 года (11 «А»), решила поделиться своими размышлениями.

наверное, каждый из нас не раз слышал фразу: «Не плывите по течению». А что это значит? Предлагаю вам поразмышлять.

Наше общество, обособившееся от природы, но тесно связанное с ней, делится на 4 сферы: политическую, экономическую, духовную и социальную.

Грубо говоря, мы — часть социальной сферы. И в её составе взаимодействуем с другими сферами. Каждый день мы совершаем какие-либо социальные действия, т.е. поступки, несущие смысловую нагрузку, при этом каждый заранее (даже если и неосознанно) просчитывает реакцию других людей. Из этого следует, что у каждого из нас есть социальные роли, которые устанавливает общество и какие-либо мелкие социальные группы.

Регулятором социальных ролей являются нормы, принятые обществом или, опять же, мелкими социальными группами. Таким же регулятором является мораль, которая задаётся обществом. И получается, что каждый человек контролирует систему, в плохом смысле, конечно.

Просто вдумайтесь в это гениальное устройство системы, которое является своеобразным естественным отбором. Так жизнь выявляет тех, кто способен преодолеть влияние общества. Именно к этому нас призывают фразы типа «Не плывите по течению». Но, конечно, это не призыв к свержению общества, «хождению по головам» и прочему. Немножко приземлённее.

К чему я это говорю? Вот вам пример. Мелочный по своей сути, но пример. В наше время я очень часто стала встречать примеры напыщенной, наигранной морали.

Человек хочет думать, что в какой-то степени он достиг идеала общественной морали, посему имеет право судить других, клеймя их то «нечестными», то «девушками дома терпимости», то «алкоголиками», при этом ведя себя, по своим же меркам, отвратительно. Но бревно в своём глазу никто не увидит, да и зачем? Намного легче возвышать себя, опуская других.

И, кстати, это тоже своего рода естественный отбор. Не смог человек дать отпор — не стал принимать близко к сердцу — и тогда его опущенная самооценка сама добьёт его. Со временем, конечно. И так каждого из нас пытаются втолкнуть в это течение, чтобы мы не могли сопротивляться.

И таких примеров – миллионы.

Не берём мораль. Берём социальную роль. К примеру – «мать».

Думаю, вы не раз видели современных мам, которые пихают своих детей в миллионы кружков, водят по фотосессиям, и пр., пр. Но нужно ли это детям? Думаете, эти мамы задумыва-



лись над этим? Вряд ли. Их социальная роль играет с ними злую шутку. Они стараются быть лучше, следуя нормам, а получают, как следствие, полный крах и апатию детей.

Другой пример. Все, уверена, слышали про ювенальную юстицию, благодаря которой дети могут подать в суд на родителей? Вот родители и ведут себя как истинные либералы, позволяя детям всё, что только их душе угодно. А потом — топор в голову маме или папе за то, что отобрали игровую приставку.

Но я отклонилась. Так есть ли у нас свобода? Есть ли право жить так, как мы хотим, выбирать ту профессию, которая нам по душе, а не по «баллам», увлекаться тем, что нравится, а не тем, что модно?

Всё, что я изложила выше — это сильное уклонение в теорию социального реализма, однако призыв мой восходит к истокам номинализма.

Человек (индивид) — это в первую очередь личность, которая должна сама принимать решения вне зависимости от норм, ролей и статусов. Несомненно, нельзя забывать, что мораль — внутренний регулятор человека,

но эту мораль должен воспитывать в себе сам человек, основываясь на прочитанных книгах, рассмотренных картинах, истории и самое главное — осмысленном жизненном опыте. И только тогда человек будет управлять системой, а не система человеком.



«Как бы газета»

Учредитель: Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Издатель: Медиа Центр Гимназии №227. 192241, Санкт-Петербург, улица Турку, 30-А. Сайт газеты: www.school227.ru/paper.html Руководители Медиа Центра: Павел Сергеевич Кузнецов (газета) и Вадим Петрович Усанин (школьное ТВ). **NB!** Мнение авторов публикаций может не совпадать с мнением редакции и администрации. E-mail: mediacenter227@mail.ru BКонтакте: http://vk.com/mediacenter227 Отпечатано на оборудовании Гимназии №227. Тираж: около 200 экземпляров, максимум – на сколько хватит бумаги и краски.