

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Комитет по образованию Санкт-Петербурга

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Гимназия №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
(ГБОУ Гимназия №227 Санкт-Петербурга)

Рассмотрена:  
на заседании МО  
протокол от 27.08.2025 №1

Согласована:  
на заседании МС  
протокол от 27.08.2025 №1

Утверждена:  
Приказ от 29.08.2025 №158

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Экспериментальная  
археология»**

Возраст обучающихся: 12-15 лет  
Срок освоения: 2 года

Разработчик:  
Щукин Олег Евгеньевич  
педагог дополнительного образования

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа «Экспериментальная археология» является частью Образовательной программы «Дополнительная общеразвивающая программа» структурного подразделения Отделения дополнительного образования детей «Арт-трамвай» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназии № 227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга. Программа разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании» в Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ, Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р, Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», Положением о структурном подразделении «Отделение дополнительного образования детей «Арт-трамвай»» Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Гимназии №227 Фрунзенского района Санкт-Петербурга, Уставом ГБОУ Гимназии №227 Санкт-Петербурга, распоряжением Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию».

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность.

**Актуальность:** во все времена человечество реализовывало задачи передачи опыта предков новым поколениям. Сознание человека не успевает в своем внутреннем развитии за внешним потоком информации. В личностной системе происходит подмена ценностей, мироощущение утрачивает сопротивляемость по отношению к нравам, традициям, субкультуре, не свойственным исконно русской культуре. Положение осложняется утратой значительной части культурных

традиций, памятников, ценностей в результате искусственного отторжения от истоков родной культуры массы людей в начале XX века.

Историческая реконструкция подразумевает собой восстановление определенного исторического периода с помощью создания объектов материальной культуры, воссоздания быта, традиций и обычаев и т.д. Она производится на основании летописей, археологических изысканий, исторических документов.

Материальные памятники, воплощенные в моделированных объектах, являются отражением жизни прошлого, без которых нельзя понять как сути этой жизни, так и отдельных явлений, которые характерны определенному времени. С помощью исторической реконструкции формируется интерес к прошлому и закладываются основы эстетического восприятия. Также разработка настоящей программы вызвана необходимостью заинтересовать учащихся творческой деятельностью. Способствовать развитию потребности личности к познанию прошлого человечества и творческой деятельности средствами моделирования, воспитание патриотизма.

**Педагогическая целесообразность:** Программа «Экспериментальная археология» включает в себя духовное знакомство с культурными традициями исторического периода, создание объектов материальной культуры, исторических объектов, восстановление элементов повседневной жизни исторического периода. Курс рассчитан на 4 часа в неделю, 144 часа в год

### **Цель программы**

- Дать возможность учащимся проявить индивидуальность, творчески раскрыться;
- Формирование гуманистических ценностей, посредством изучения истории, археологии на примере выбранного исторического периода и его дальнейшей реконструкции;
- Активизация интереса к реальному миру;
- Получение трудовых и познавательных навыков
- воспитать трудолюбие, внимательность;
- выработать у учащихся творческий подход к истории.

### **Задачи программы**

#### *Обучающие -*

- - научить планировать свою работу, корректировать и оценивать свой труд. применять знания, умения, полученные в клубе;
- овладение практическими умениями и навыками творческой деятельности;
- научить правильно использовать термины, формировать определения; понятий, используемых в исторической науке, археологии;
- изучить историю заявленного периода;

- обучить реконструкции костюмов и доспехов населения Западной Европы;

*Развивающие –*

- - развитие эмоционально – ценностного отношения к истории
- прививать уважительное отношение к труду, навыки трудовой культуры, аккуратности;
- развивать логическое мышление и творческие способности;
- развить творческие инициативы;

*Воспитательные –*

- воспитывать трудолюбие, внимательность, самостоятельность, чувство ответственности;
- способствовать воспитанию активной гражданской позиции обучающихся;
- содействовать социальной адаптации детей и молодежи, их самоопределению.
- воспитать мотивацию к учебной деятельности.
- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, воспитание нравственности, трудолюбия, доброжелательности, честности, милосердия, а значит, определяет саму судьбу человека.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы**

Возраст воспитанников: 12-15 лет

**Сроки реализации программы.**

Срок реализации программы: 4года

1год обучения - 144 часа

2год обучения - 144 часа

**Формы и режим занятий.**

- групповая;
- индивидуальная (от 1 до 5 человек).

Формы проведения занятий: семинар, лабораторные занятия, беседа, эвристическая лекция, соревнование, занятие-игра, праздник, турнир, защита проектов, практическое занятие, презентация, сюжетно-ролевая, игровая программа, эксперимент и др.

Режим занятий:

занятия групп 1 года обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА – 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Задачи

#### *Обучающие -*

- - научить планировать свою работу, корректировать и оценивать свой труд, применять знания, умения, полученные в клубе;
- овладение практическими умениями и навыками творческой деятельности;
- научить правильно использовать термины, формировать определения; понятий, используемых в исторической науке, археологии;
- изучить историю заявленного периода;
- обучить реконструкции костюмов и доспехов населения Западной Европы;

#### *Развивающие –*

- - развитие эмоционально – ценностного отношения к истории
- прививать уважительное отношение к труду, навыки трудовой культуры, аккуратности;
- развивать логическое мышление и творческие способности;
- развить творческие инициативы;

#### *Воспитательные –*

- воспитывать трудолюбие, внимательность, самостоятельность, чувство ответственности;
- способствовать воспитанию активной гражданской позиции обучающихся;
- содействовать социальной адаптации детей и молодежи, их самоопределению.
- воспитать мотивацию к учебной деятельности.
- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, воспитание нравственности, трудолюбия, доброжелательности, честности, милосердия, а значит, определяет саму судьбу человека.

### Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	Даты проведения занятий
1.	Введение. Что такое экспериментальная археология.	2	1 неделя сентября
2.	Введение. Что такое экспериментальная археология.	2	1 неделя сентября
3.	Обучение основам средневекового кроя	2	2 неделя сентября
4.	Обучение основам средневекового кроя	2	2 неделя сентября
5.	Обучение основам шитья	2	3 неделя сентября

6.	Костюм средневекового человека	2	3 неделя сентября
7.	Костюм средневекового человека. Виды головных уборов.	2	4 неделя сентября
8.	Костюм средневекового человека. Омюсс.	2	4 неделя сентября
9.	Костюм средневекового человека. Омюсс.	2	1 неделя октября
10.	Костюм средневекового человека. Омюсс.	2	1 неделя октября
11.	Костюм средневекового человека. Омюсс.	2	2 неделя октября
12.	Костюм средневекового человека. Шапка-таблетка.	2	2 неделя октября
13.	Костюм средневекового человека. Шапка-таблетка.	2	3 неделя октября
14.	Костюм средневекового человека. Шапка-таблетка.	2	4 неделя октября
15.	Костюм средневекового человека. Шапка-таблетка.	2	4 неделя октября
16.	Костюм средневекового человека. Шапка-таблетка.	2	1 неделя ноября
17.	Костюм средневекового человека. Шапка-таблетка.	2	1 неделя ноября
18.	Подготовка к празднику Туссен	2	2 неделя ноября
19.	Подготовка к празднику Туссен	2	2 неделя ноября
20.	Средневековые праздники. Туссен.	2	3 неделя ноября
21.	Костюм средневекового человека. Шемиза.	2	3 неделя ноября
22.	Костюм средневекового человека. Шемиза.	2	4 неделя ноября
23.	Костюм средневекового человека. Шемиза.	2	4 неделя ноября
24.	Костюм средневекового человека. Шемиза.	2	1 неделя декабря
25.	Костюм средневекового человека. Шемиза.	2	1 неделя декабря
26.	Костюм средневекового человека. Шемиза.	2	2 неделя декабря
27.	Костюм средневекового человека. Шемиза.	2	2 неделя декабря
28.	Костюм средневекового человека. Шемиза.	2	3 неделя декабря
29.	Костюм средневекового человека. Шемиза.	2	3 неделя декабря
30.	Костюм средневекового человека. Шемиза.	2	4 неделя декабря
31.	Костюм средневекового человека. Шемиза.	2	4 неделя декабря
32.	Костюм средневекового человека. Шемиза.	2	1 неделя января
33.	Костюм средневекового человека. Шемиза.	2	1 неделя января
34.	Подготовка к средневековому празднику Рождество	2	2 неделя января
35.	Подготовка к средневековому празднику Рождество	2	2 неделя января
36.	Средневековые праздники. Рождество	2	3 неделя января
37.	Костюм средневекового человека. Шемиза.	2	3 неделя января
38.	Костюм средневекового человека. Шемиза.	2	4 неделя января
39.	Костюм средневекового человека. Котта.	2	4 неделя января
40.	Костюм средневекового человека. Котта.	2	1 неделя февраля
41.	Костюм средневекового человека. Котта.	2	1 неделя февраля
42.	Костюм средневекового человека. Котта.	2	2 неделя февраля

43.	Костюм средневекового человека. Котта.	2	2 неделя февраля
44.	Костюм средневекового человека. Котта.	2	3 неделя февраля
45.	Костюм средневекового человека. Котта.	2	3 неделя февраля
46.	Костюм средневекового человека. Котта.	2	4 неделя февраля
47.	Костюм средневекового человека. Шоссы	2	4 неделя февраля
48.	Костюм средневекового человека. Шоссы	2	1 неделя марта
49.	Костюм средневекового человека. Шоссы	2	1 неделя марта
50.	Костюм средневекового человека. Шоссы	2	2 неделя марта
51.	Костюм средневекового человека. Шоссы	2	2 неделя марта
52.	Костюм средневекового человека. Шоссы	2	3 неделя марта
53.	Костюм средневекового человека. Кошель	2	3 неделя марта
54.	Костюм средневекового человека. Кошель	2	4 неделя марта
55.	Костюм средневекового человека. Кошель	2	4 неделя марта
56.	Костюм средневекового человека. Кошель	2	1 неделя апреля
57.	Костюм средневекового человека. Кошель	2	1 неделя апреля
58.	Костюм средневекового человека. Плащ.	2	2 неделя апреля
59.	Костюм средневекового человека. Плащ.	2	2 неделя апреля
60.	Костюм средневекового человека. Плащ.	2	3 неделя апреля
61.	Костюм средневекового человека. Плащ	2	3 неделя апреля
62.	Подготовка к средневековому празднику Пасха	2	4 неделя апреля
63.	Средневековые праздники. Пасха	2	4 неделя апреля
64.	Костюм средневекового человека. Плащ	2	1 неделя мая
65.	Костюм средневекового человека. Плащ.	2	1 неделя мая
66.	Костюм средневекового человека. Плащ	2	2 неделя мая
67.	Костюм средневекового человека. Плащ	2	2 неделя мая
68.	Подготовка к итоговому мероприятию	2	3 неделя мая
69.	Подготовка к итоговому мероприятию	2	3 неделя мая
70.	Подготовка к итоговому мероприятию	2	4 неделя мая
71.	Подготовка к итоговому мероприятию	2	4 неделя мая
72.	Итоговое мероприятие. «Майское дерево»	2	5 неделя мая
	Итого:	144	

## Содержание программы

### 1 год обучения

№	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теоретическ ие занятия	практическ ие занятия
1	Введение. Что такое экспериментальная археология. ТБ	4	2	2

2	Обучение основам средневекового кроя	6	1	5
3	Костюм средневекового человека	90	45	45
4	Средневековые праздники.	13	3	10
5	Выездные мероприятия и подготовка к ним	31	10	21
Всего часов		<b>144</b>	<b>63</b>	<b>81</b>

## Планируемые результаты

*по образовательному компоненту:*

- умение правильно использовать термины, формировать определения; понятий, используемых в исторической науке, археологии;
- изучат историю заявленного периода;
- получать умения планировать свою работу, корректировать и оценивать свой труд. применять знания, умения, полученные в клубе;
- реконструируют народные костюмы и военные доспехи населения Западной Европы;

*по развивающему компоненту:*

- уважительное отношение к труду, навыки трудовой культуры, аккуратности;
- эмоционально – ценностное отношение к истории своей страны;
- развитость логического мышления и творческих способностей;
- развитость творческие инициативы.

*по воспитательному компоненту:*

- трудолюбие, внимательность, самостоятельность, чувство ответственности;
- чувство патриотизма;
- активная гражданская позиция обучающихся;
- социальная адаптация детей, их самоопределение.

## Способы определения результативности:

- педагогическое наблюдение
- педагогический анализ результатов участия воспитанников в мероприятиях (конференции, игры, сюжетно-ролевые игры), защиты проектов, активности обучающихся на занятиях;
- мониторинг (педагогический мониторинг, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, ведение летописи, ведение журнала учета, оформление фотоотчетов).

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА – 2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

### Задачи

#### *Обучающие -*

- - научить планировать свою работу, корректировать и оценивать свой труд, применять знания, умения, полученные в клубе;
- овладение практическими умениями и навыками творческой деятельности;
- научить правильно использовать термины, формировать определения, понятий, используемых в исторической науке, археологии;
- изучить историю заявленного периода;
- обучить реконструкции костюмов и доспехов населения Западной Европы;

#### *Развивающие –*

- - развитие эмоционально – ценностного отношения к истории
- прививать уважительное отношение к труду, навыки трудовой культуры, аккуратности;
- развивать логическое мышление и творческие способности;
- развить творческие инициативы;

#### *Воспитательные –*

- воспитывать трудолюбие, внимательность, самостоятельность, чувство ответственности;
- способствовать воспитанию активной гражданской позиции обучающихся;
- содействовать социальной адаптации детей и молодежи, их самоопределению.
- воспитать мотивацию к учебной деятельности.
- воспитание и развитие художественного вкуса учащегося, его интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала, воспитание нравственности, трудолюбия, доброжелательности, честности, милосердия, а значит, определяет саму судьбу человека.

### Календарно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов	Даты проведения занятий
1.	Введение.	2	1 неделя сентября
2.	Костюм средневекового человека	2	1 неделя сентября
3.	Костюм средневекового человека	2	2 неделя сентября
4.	Костюм средневекового человека	2	2 неделя сентября
5.	Костюм средневекового человека	2	3 неделя сентября

6.	Костюм средневекового человека	2	3 неделя сентября
7.	Костюм средневекового человека	2	4 неделя сентября
8.	Костюм средневекового человека	2	4 неделя сентября
9.	Костюм средневекового человека	2	1 неделя октября
10.	Костюм средневекового человека	2	1 неделя октября
11.	Костюм средневекового человека	2	2 неделя октября
12.	Костюм средневекового человека	2	2 неделя октября
13.	Костюм средневекового человека	2	3 неделя октября
14.	Костюм средневекового человека	2	4 неделя октября
15.	Костюм средневекового человека	2	4 неделя октября
16.	Костюм средневекового человека	2	1 неделя ноября
17.	Костюм средневекового человека	2	1 неделя ноября
18.	Костюм средневекового человека	2	2 неделя ноября
19.	Костюм средневекового человека	2	2 неделя ноября
20.	Подготовка к празднику Туссен	2	3 неделя ноября
21.	Средневековые праздники. Туссен.	2	3 неделя ноября
22.	Средневековый университет	2	4 неделя ноября
23.	Средневековый университет	2	4 неделя ноября
24.	Средневековый университет	2	1 неделя декабря
25.	Средневековый университет	2	1 неделя декабря
26.	Подготовка к средневековому празднику Рождество	2	2 неделя декабря
27.	Подготовка к средневековому празднику Рождество	2	2 неделя декабря
28.	Средневековые праздники. Рождество	2	3 неделя декабря
29.	Средневековый университет	2	3 неделя декабря
30.	Средневековый университет	2	4 неделя декабря
31.	Средневековый университет	2	4 неделя декабря
32.	Средневековый университет	2	1 неделя января
33.	Средневековый университет	2	1 неделя января
34.	Средневековые города	2	2 неделя января
35.	Средневековые города	2	2 неделя января
36.	Средневековые города	2	3 неделя января
37.	Средневековые города	2	3 неделя января
38.	Средневековые города	2	4 неделя января
39.	Средневековые города	2	4 неделя января
40.	Средневековые города	2	1 неделя февраля
41.	Средневековые города	2	1 неделя февраля
42.	Средневековые города	2	2 неделя февраля
43.	Подготовка к средневековому празднику Пасха	2	2 неделя февраля
44.	Подготовка к средневековому празднику Пасха	2	3 неделя февраля
45.	Средневековые праздники. Пасха	2	3 неделя февраля
46.	Средневековые города	2	4 неделя февраля

47.	Средневековые города	2	4 неделя февраля
48.	Средневековые города	2	1 неделя марта
49.	Средневековая деревня	2	1 неделя марта
50.	Средневековая деревня	2	2 неделя марта
51.	Средневековая деревня	2	2 неделя марта
52.	Средневековая деревня	2	3 неделя марта
53.	Средневековая деревня	2	3 неделя марта
54.	Средневековая деревня	2	4 неделя марта
55.	Средневековая деревня	2	4 неделя марта
56.	Средневековая деревня	2	1 неделя апреля
57.	Средневековая деревня	2	1 неделя апреля
58.	Средневековая деревня	2	2 неделя апреля
59.	Средневековая деревня	2	2 неделя апреля
60.	Средневековая деревня	2	3 неделя апреля
61.	Средневековая деревня	2	3 неделя апреля
62.	Средневековая деревня	2	4 неделя апреля
63.	Средневековая деревня	2	4 неделя апреля
64.	Средневековая деревня	2	1 неделя мая
65.	Средневековая деревня	2	1 неделя мая
66.	Подготовка к итоговому мероприятию	2	2 неделя мая
67.	Подготовка к итоговому мероприятию	2	2 неделя мая
68.	Подготовка к итоговому мероприятию	2	3 неделя мая
69.	Подготовка к итоговому мероприятию	2	3 неделя мая
70.	Подготовка к итоговому мероприятию	2	4 неделя мая
71.	Итоговое мероприятие	2	4 неделя мая
72.	Итоговое мероприятие	2	5 неделя мая
	Итого:	144	

## Содержание программы

### 2 год обучения

№ №	Наименование тем	Количество часов		
		всего	теоретическ ие занятия	практическ ие занятия
1	Введение.	2	2	
2	Каллиграфия и письмо	36	18	18
3	Этикет средневекового человека	18	10	8
4	Предметы быта	24	10	14
5	Средневековое вооружение	30	12	18
6	Рыцарский замок	6	6	

7	Средневековые праздники.	13	3	10
8	Выездные мероприятия и подготовка к ним	15	5	10
Всего часов		<b>144</b>	<b>68</b>	<b>76</b>

## **Планируемые результаты**

*по образовательному компоненту:*

- умение правильно использовать термины, формировать определения; понятий, используемых в исторической науке, археологии;
- изучат историю заявленного периода;
- получать умения планировать свою работу, корректировать и оценивать свой труд. применять знания, умения, полученные в клубе;
- реконструируют народные костюмы и военные доспехи населения Западной Европы;

*по развивающему компоненту:*

- уважительное отношение к труду, навыки трудовой культуры, аккуратности;
- эмоционально – ценностное отношение к истории своей страны;
- развитость логического мышления и творческих способностей;
- развитость творческие инициативы.

*по воспитательному компоненту:*

- трудолюбие, внимательность, самостоятельность, чувство ответственности;
- чувство патриотизма;
- активная гражданская позиция обучающихся;
- социальная адаптация детей, их самоопределение.

## **Способы определения результативности:**

- педагогическое наблюдение
- педагогический анализ результатов участия воспитанников в мероприятиях (конференции, игры, сюжетно-ролевые игры), защиты проектов, активности обучающихся на занятиях;
- мониторинг (педагогический мониторинг, диагностика личностного роста и продвижения, анкетирование, ведение летописи, ведение журнала учета, оформление фотоотчетов).

## Формы подведения итогов

Среди форм подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы предусмотрены: опрос, выставка, презентация творческих работ, самоанализ, взаимозачет, выездные мероприятия, участие в турнирах и соревнованиях.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактич. материал	Формы подведения итогов
1	Введение.	лекция		Презентация, фотографии, инструкция по ТБ	
2	Обучение основам средневекового кроя	Мастер-класс	<u>Эмоциональные методы:</u> - поощрение - порицание - создание ситуации успеха <u>Познавательные:</u> - игры - учебные дискуссии <u>Социальные методы:</u> - создание ситуации взаимопомощи - взаимопроверка	Фото, костюмы женские и мужские, инструменты, материал.	План проекта

			<u>Практическое:</u> -упражнение -тренинг -игра - наблюдение		
3	Костюм средневекового человека	мастерская	<u>Эмоциональные методы:</u> - поощрение -порицание -создание ситуации успеха <u>Познавательные:</u> -игры -учебные дискуссии <u>Социальные методы:</u> -создание ситуации взаимопомощи - взаимопроверка <u>Практическое:</u> -упражнение -тренинг -игра - наблюдение	Фото, костюмы женские и мужские, инструменты, материал.	План работы
4	Средневековые праздники	мастерская	<u>Эмоциональные методы:</u> - поощрение -порицание -создание ситуации успеха <u>Познавательные:</u>	Фото, костюмы женские и мужские, инструменты, материал.	Итоговое мероприятие.

		-игры -учебные дискуссии <u>Социальные</u> <u>методы:</u> -создание ситуации взаимопомо щи - взаимопрове рка <u>Практическ</u> <u>ие:</u> -упражнение -тренинг -игра - наблюдение	
--	--	---	--

## **МАТЕРИАЛЬНО –ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- Ткани
- Швейные наборы
- Инструменты для работы по дереву
- Пиломатериалы
- Бумага
- Канцтовары
- Проектор, экран
- Компьютер
- Звуковоспроизводящая аппаратура

## ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

1. Программа «*Историческое моделирование, реконструкция и ролевые игры*»  
*Быкова А.В. г. Пенза 2000 г.*\
2. Андреева Р. В., Донцова А. И. Межличностное восприятие в группе. — М.:  
Изд-во МГУ, 1981.
3. Выготский Л. С. Детская психология: Собр. соч. 6т. М. 1984
4. Закон РФ «Об образовании»// педагогический поиск. - №7-8.
5. Каршинова Л. В. Народная культура: Методическое пособие. - М., 2001.
6. Коломинский Я. Л. Психология личных взаимоотношений в детском  
коллективе. Минск: Народная Авеста, 1969
7. Народная культура: Авторские программы. / Под редакцией Т.Пигиловой. -  
Подольск, 1994.
8. Сухомлинский В.А. Воспитатель должен быть воспитан М, Молодая  
гвардия, 1987
9. Виоле-ле-Дюк Эжен, Эмманюэль. Жизнь и развлечения в средние века.  
СПБ: Евразия 2003
10. Григорьев В. М. Народные игры и традиции в России. - М., 1994.
11. Иванов К. А. Многоликое средневековье. М. Алетейа, 2001
12. Кондратьев В. Боевое историческое фехтование. М: Фаир-пресс, 2004
13. Литвинец Э. Н. Изготовление украшений из бисера и стекла. - М., 1984.
14. Мишенев С. В. Историческое фехтование. На пути к вершине. СПб: АТОН  
1999
15. Пармон Ф. М. Русский народный костюм. - М., 1994.
16. Психологическая теория коллектива. Под ред. Петровского. М: Педагогика,  
1979.